

Kære alle sammen,

Velkommen til årets generalforsamling i Rampelys – og tak fordi I er mødt op. Det er jo altid et godt tegn, at folk stadig gider møde op til sådan en aften 😊

Det er en fornøjelse at stå her som formand og se tilbage på året, der er gået.

Rampelys er noget særligt. Det er ikke bare et hus – det er et fællesskab. Et sted drevet af frivillige kræfter, hvor kultur, idéer og engagement får lov til at fylde. Og helt ærligt: uden jer, så var det her bare nogle ret tomme lokaler.

I årets løb har huset igen været fyldt med liv. Masser af arrangementer - hele 100 i 2025, musik og gode oplevelser – og forhåbentlig også et par sene aftener og trætte morgener bagefter.

Bestyrelsens opgave er jo ikke at stå på scenen, men at sørge for, at det hele fungerer bag kulisserne. At der er styr på drift, økonomi og rammerne omkring det hele. Det er måske ikke det mest glamourøse – men det er nødvendigt, hvis det hele skal hænge sammen.

Og så har vi jo også fået noget nyt at kigge på: elevatortårnet har fået en ordentlig omgang kunst. Det har virkelig løftet udtrykket og understreger, hvor unikt et sted Rampelys er.

En stor tak til Thomas Borghus og alle involverede for det flotte arbejde – det gør en forskel, både for huset og for dem, der kommer her.

Som altid har der også været udfordringer undervejs – det er der i sådan et hus. Men heldigvis er der også altid nogen, der tager fat, finder løsninger og får tingene til at fungere.

Jeg vil gerne sige en stor tak til bestyrelsen for samarbejdet – og ikke mindst til alle jer frivillige, som lægger tid og energi i Rampelys. Det er jer, der skaber livet her.

Når vi kigger fremad, er der også noget, der er værd at have i baghovedet. Vi ser rundt omkring i landet, at lignende spillesteder må lukke – og det minder os om, at det ikke er noget, man bare kan tage for givet og derfor er det også skønt, at et nyvalgt kulturudvalg var forbi i februar og udviste stor interesse.

Hvis Rampelys også skal være her i fremtiden, så kræver det, at vi passer på hele fødekæden – fra øvelokalerne til scenen. At der er plads til de nye, de skæve og dem, der

er på vej op. Det er ikke bare vigtigt – det er helt essentielt. Det er derfor også rigtig skønt at se, at upcome er genopstået.

Så når vi ser fremad, handler det ikke kun om at fortsætte – men om at sikre, at der også er noget at fortsætte med.

Tak for ordet – og tak for endnu et år i Rampelys.